



Photo 1943

Photo 2010

Espace culturel d'Harscamp

Anciennement
« église Notre-Dame de Namur »

Entre passé et futur

Jeudi 24 mai 2012

Par Philippe Defeyt, Président du CPAS de Namur

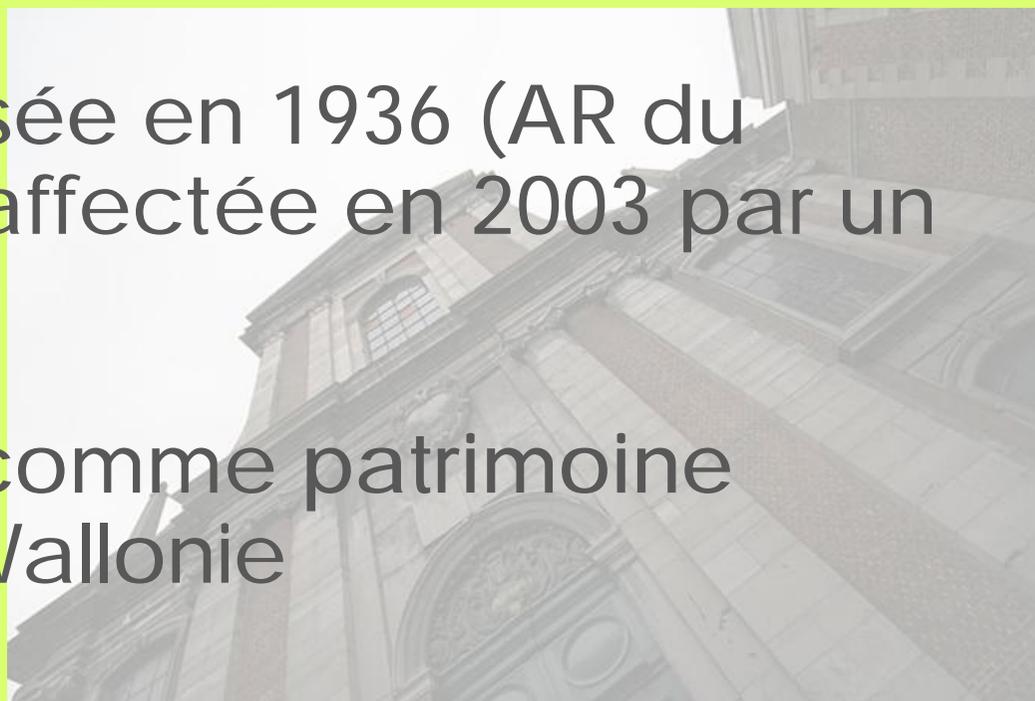
The image shows the interior of a church, likely Notre-Dame, featuring a series of white columns supporting a vaulted ceiling. The floor is checkered, and the altar area is visible in the distance. The text is overlaid on the image.

**L'église Notre-Dame
entre passé et futur**

1^{ère} partie

L'église Notre-Dame entre passé et futur

- L'église Notre-Dame (1749-1753) : un joyau du 18^{ème} siècle, insuffisamment connu (même des namurois)
- Tous les visiteurs qui la (re)découvrent en ressortent éblouis
- L'église a été classée en 1936 (AR du 15.01.1936) et désaffectée en 2003 par un Arrêté du GW.
- Elle est reconnue comme patrimoine exceptionnel de Wallonie



L'église Notre-Dame entre passé et futur

- Le dossier concernant son avenir a été (trop) longtemps laissé en déshérence
- Dès le début de la législature, le CPAS a souhaité remettre cet édifice en "état de marche"



L'église Notre-Dame entre passé et futur

Depuis le départ 6 principes guident notre action

1. Travailler dans la durée = construire un projet durable, par étapes
2. Mais éviter que le lieu soit inoccupé pendant les (longs) travaux qui l'attendent = éviter le syndrome Saint-Loup
3. Une occupation des lieux compatible avec les caractéristiques et l'histoire du lieu
4. Eviter une concurrence stérile mais rencontrer des besoins non satisfaits
5. Soutenir les atouts culturels namurois
6. Pas d'occupant unique = ouverture



L'église Notre-Dame entre passé et futur

C'est dans ce cadre qu'en février 2009 le CPAS a lancé un appel à idées, première étape pour concrétiser notre projet

Succès : plus de 60 propositions, plus ou moins travaillées, mais toutes stimulantes

Les idées proposées tournent autour des dimensions suivantes :

- Musée
- Expositions temporaires
- Activités musicales
- Espace culturel polyvalent
(en combinant tout ou partie des activités citées ci-dessus)
- Autres (ex : bibliothèque)



L'église Notre-Dame entre passé et futur

Dans la foulée, le CPAS reçoit le soutien de l'Institut du Patrimoine wallon (IPW) pour étudier plus avant ces diverses options

NB : Les études complètes sont disponibles sur le site (voir ci-après)
Les extraits significatifs sont repris dans votre farde documentaire



L'église Notre-Dame entre passé et futur

Une première étude de faisabilité a étudié la réaffectation de l'église en bibliothèque.

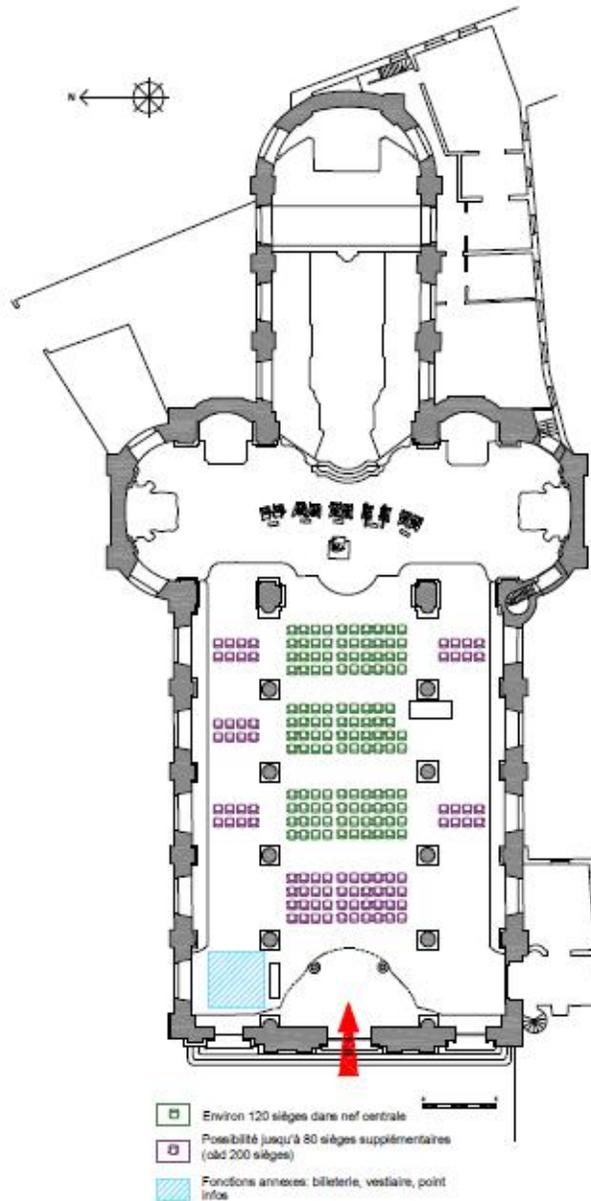
Les conclusions de l'étude sont négatives : surfaces insuffisantes, problèmes de chauffage, aménagements intérieurs complexes, ...

Une seconde étude a étudié la réaffectation de l'église en centre culturel polyvalent.

Elle a étudié plusieurs utilisations possibles.

En voici 3 parmi d'autres :



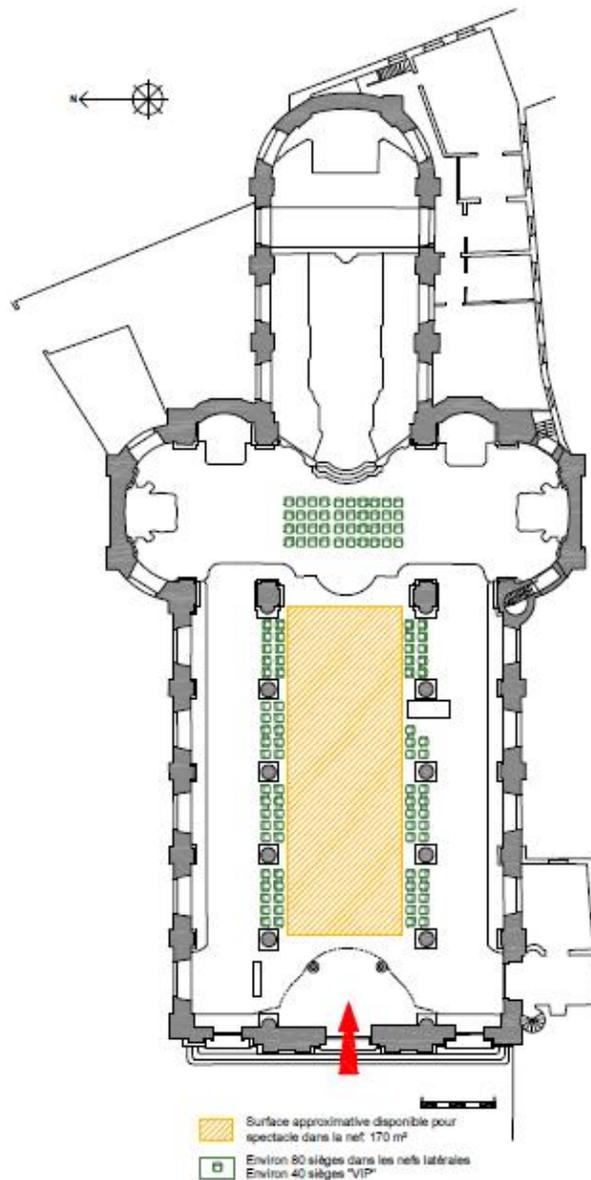


Appropriation de l'espace

La croisée du transept peut accueillir un groupe de musiciens ou de chanteurs. Les fonctions d'accueil se situant à l'entrée de l'édifice (installations mobiles).
Les deux extrémités du transept peuvent quant à elles accueillir des fonctions plus « secondaires » comme un bar, via un mobilier indépendant et mobile.

Fonctionnement et accessibilité

L'accessibilité du public se ferait à nouveau par l'entrée principale de l'église, tandis que l'accès des artistes à la scène, se ferait via l'accès de la sacristie au chœur ou au transept.



Appropriation de l'espace

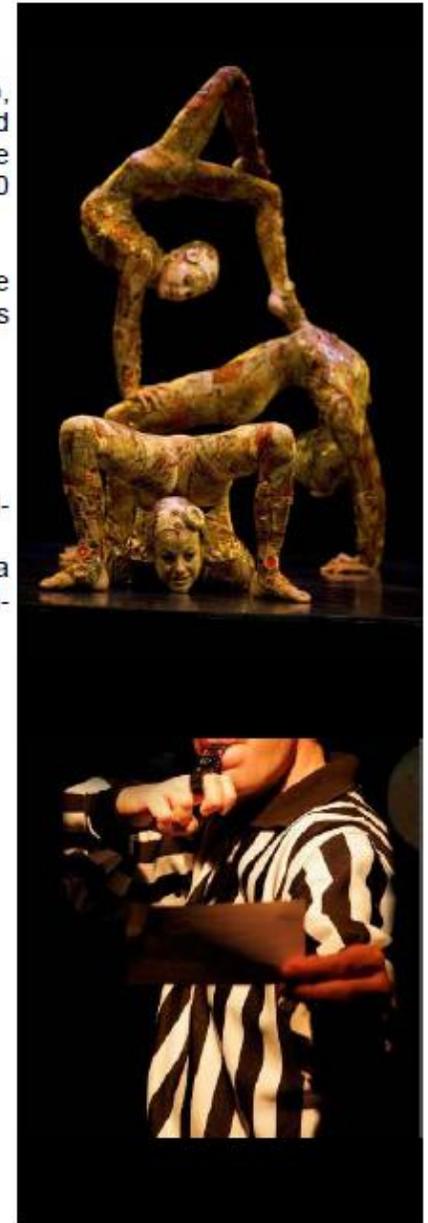
Lors d'un spectacle d'arts forains ou de cirque, matchs de ligue d'impro, la nef peut accueillir le spectacle lui-même alors que le public prend place dans les bas-côtés (environ 80 places dans les bas-côtés). Une zone VIP peut également être aménagée dans la croisée (environ 40 places assises).

Afin de permettre une meilleure visibilité, lorsque le spectacle se déroule dans la nef principale, les chaises classiques peuvent être remplacées par un gradin.

Fonctionnement et accessibilité

Le public accède à la salle de spectacle par l'entrée principale, il est directement en contact avec l'accueil et/ou la billetterie.

Les artistes, quant à eux, pourraient entrer en scène via l'accès de la sacristie au transept ou via l'accès entre l'hospice d'Harscamp et l'ancienne chapelle St-Hubert.



L'église Notre-Dame entre passé et futur

Ce lieu offre des possibilités multiples, originales, sans nécessiter de gros investissements.

Les investissements souhaitables (par exemple : chauffage au sol, rampes techniques...) peuvent se faire au fur et à mesure (le plus tôt possible sera bien sûr le mieux) mais les lieux peuvent déjà être occupés tels quels.

L'insertion d'une structure « indépendante » dans les collatéraux permettant un 2^{ème} niveau est possible et peut-être souhaitable.

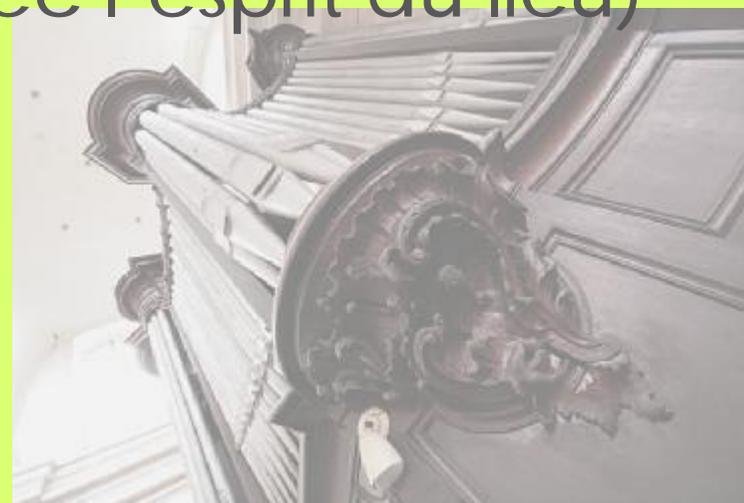


L'église Notre-Dame entre passé et futur

Sur base de ces travaux préparatoires, il est décidé de consacrer ce lieu à un centre culturel polyvalent :

L'espace culturel d'Harscamp,
avec 3 priorités :

- le chant choral (professionnel et amateur),
- la musique (compatible avec l'esprit du lieu)
- les expositions de qualité.



L'église Notre-Dame entre passé et futur

Ce sont 3 priorités, mais sans exclusive aucune, que du contraire, par rapport à d'autres activités.

On pense ici en particulier à des collaborations avec le Centre culturel régional, Namur en mai, l'Echevinat de la Culture et tout le tissu artistique et associatif local.



L'église Notre-Dame entre passé et futur

La preuve de l'ouverture qui présidera à l'occupation de ce lieu :

- La "première" occupation a été l'enregistrement du disque qui vous a été présenté aujourd'hui
- Les acteurs locaux concernés souhaitent que l'Espace culturel d'Harscamp accueille d'autres enregistrements de ce niveau et devienne connu au plan international
- Les deux prochaines occupations seront le FIFF en septembre-octobre l'exposition de photos d'AVES en octobre.



L'église Notre-Dame entre passé et futur

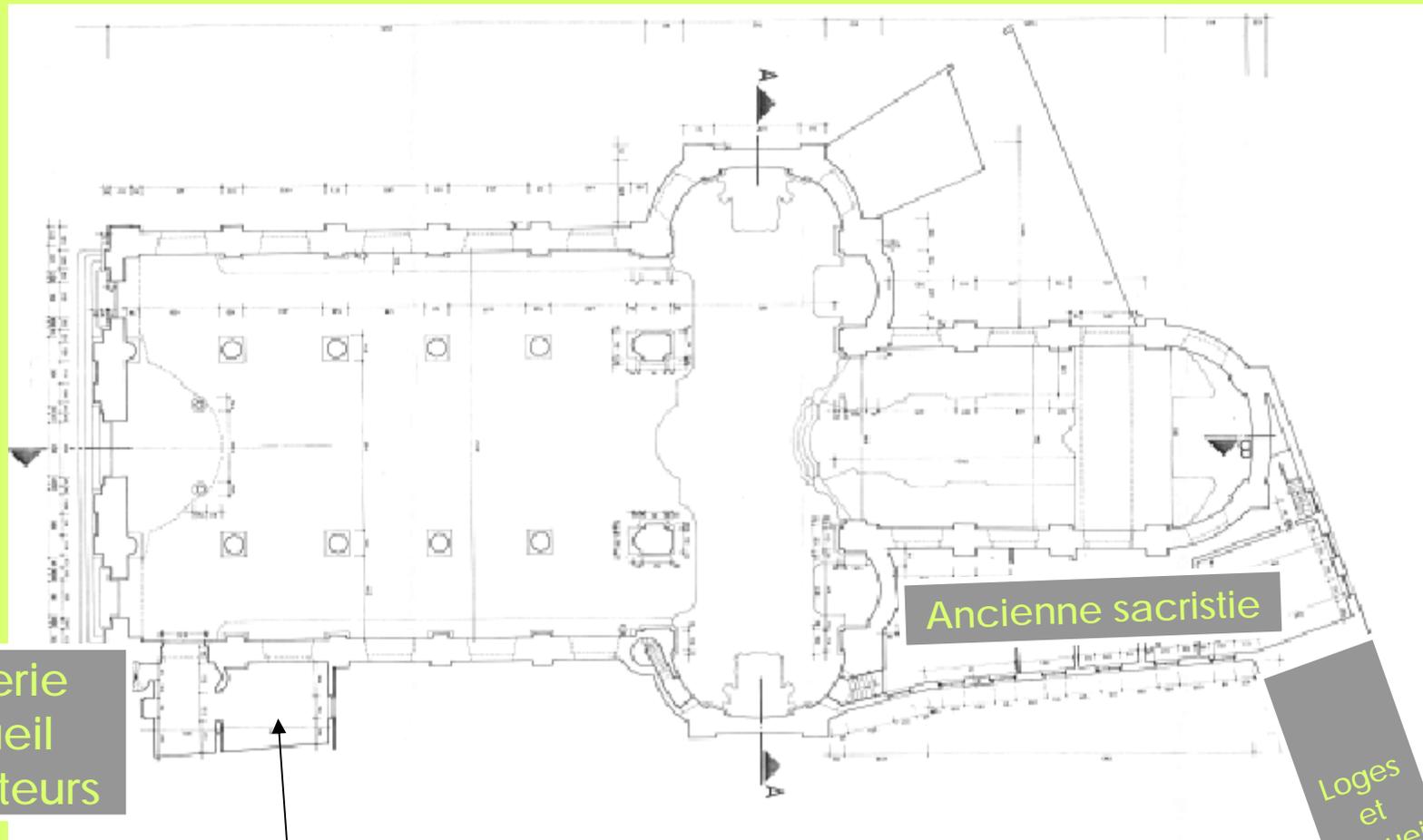
Dans la foulée, il est décidé de consacrer à l'ensemble de l'Espace culturel, outre l'église Notre-Dame :

- l'ancienne sacristie, bien sûr
- le bâtiment qui lui est accolé au fond (pour les loges, locaux techniques et logistiques,...)
- l'ancienne entrée du home d'Harscamp pour la billetterie et l'accueil des visiteurs, ...

Le plan et la prise de vue ci-après visualisent cette décision...



L'église Notre-Dame entre passé et futur



Billetterie
Accueil
des visiteurs

Sanitaires

Ancienne sacristie

Loges
et
accueil
des
artistes

L'église Notre-Dame entre passé et futur



Billetterie-
Accueil des
visiteurs

Ancienne
sacristie

Loges et accueil
des artistes

L'église Notre-Dame entre passé et futur

Et pour la suite ?

1. Achever les travaux (consolidation du toit et sécurité)
2. Décider – en accord avec la Région – d'une charte d'occupation reprenant l'esprit des grandes orientations qui vous ont été présentées
3. Créer une structure collaborative pour gérer l'occupation des lieux
4. Compléter au fur et à mesure l'aménagement de ce lieu, en fonction des moyens financiers disponibles, tout en le gardant opérationnel.



L'église Notre-Dame entre passé et futur

Pour la mise en route pratique

- Le site sera occupable en janvier 2013
- Occupation compatible avec l'esprit du lieu et la charte d'occupation
- Public : capacité maximum autorisée : 500 personnes
- Superficie au sol : 720 m²
- Equipement électrique largement suffisant pour la plupart des usages



L'église Notre-Dame entre passé et futur

Pour terminer, deux précisions :

La première :

- un site Internet est spécialement dédié à l'Espace culturel d'Harscamp :
<http://eglisenotredamenamur.jimdo.com/>

Vous y trouverez notamment :

- les idées émises lors de l'appel à idées
- des notices historiques
- le texte complet des 2 études de faisabilité de l'IPW
- une galerie photos
- ...



L'église Notre-Dame entre passé et futur

Seconde précision d'importance :

- Les dépenses engagées dans ce projet n'handicapent évidemment en rien l'action sociale du CPAS.
- Ce sont deux budgets différents, totalement étanches !



L'église Notre-Dame entre passé et futur

La transformation de l'Eglise Notre-Dame en
Espace culturel d'Harscamp
est un travail collectif.

Il a bénéficié de nombreux concours.



L'église Notre-Dame entre passé et futur

Au nom de la Ville et du CPAS je tiens à remercier chaleureusement :

- Tous les citoyens et associations qui ont fait part de leurs idées
- La Wallonie et le Ministre du Patrimoine
- La Ville de Namur
- La Fondation d'Harscamp et ses Collateurs
- La Commission Royale des Monuments, Sites et Fouilles
- L'administration wallonne (DGO4)
- L'Institut du Patrimoine Wallon (IPW)
- L'IRPA (Institut Royal du Patrimoine Artistique)
- Centre de Ressources historiques namuroises (CeRhiN)
- Le département d'Histoire des FUNDP
- Les services du CPAS de Namur (Travaux, Marchés et Patrimoine, EFT l'Outil)
- Le Conseil de l'Action sociale
- Le cabinet de la Présidence du CPAS



The image shows the interior of a large, classical-style cathedral. The perspective is from the front of the nave, looking down the length of the church. The floor is made of dark and light grey tiles in a checkered pattern. On either side of the central aisle, there are rows of tall, white, fluted columns. The ceiling is high and features a series of large, rounded arches supported by the columns. At the far end of the nave, there is an altar area with a large organ. The lighting is soft and even, highlighting the architectural details. The text is overlaid on the image in a bright green color.

L'église Notre-Dame
Entre passé et futur

2^{ème} partie

L'église Notre-Dame entre passé et futur

Pour la suite de cette matinée :

- Trois interventions : le Ministre Carlo Di Antonio que je remercie pour son soutien, l'Echevine de la Culture, Anne De Gand et le Bourgmestre de Namur, Maxime Prévot.
- Une visite des lieux pour ceux qui le souhaitent
- La possibilité de consulter les deux études de faisabilité
(sans les emporter – elles sont consultables sur le site !)





**Merci beaucoup
pour votre attention !**

**et longue vie à
l'Espace culturel d'Harscamp**

**La Ville et le CPAS de Namur sont fiers
de rendre ce lieu aux namurois**